



PALABRAS PARA AMAR

VIHVIENDO EN POSITIVO

Guiones radiofónicos para
hablar sobre VIH en la escuela

impacto
digital



impulsan:
ONUSIDA
PROGRAMA CONJUNTO DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE EL VIH/SIDA



Nos acompañan:





PALABRAS PARA AMAR

El proyecto "Esto soy" apunta a erradicar prácticas discriminatorias a través de la reflexión colectiva de historias llevadas al radioteatro, historias que forman parte de nuestra sociedad, que se entrecruzan y están presentes y es necesario evidenciarlas. Lastimosamente en nuestra sociedad pasamos por alto las prácticas discriminatorias que se internalizan como parte de nuestra cotidianidad y no producimos actividades que permitan una sensibilización social ante el otro diferente, historias de lucha por tener una orientación sexual diferente, por tener una enfermedad, por el color de piel, por pensar diferente, los ejemplos son miles.

La elección del soporte radiofónico del radioteatro se debe a que la radio sigue siendo un medio de comunicación latente que permite llegar hasta los confines de nuestro país, teniendo en cuenta que las realidades que sufren muchos jóvenes y adultos están a lo largo y ancho de la Argentina, además de que el radioteatro a sido usado en los últimos tiempos como una estrategia áulica para abordar el texto narrativo, hechos por los cuales nos parece propicio apropiarnos de este recurso para evidenciar estas historias. Los radioteatros mostrarán historias de vida de no más de quince minutos, valiosos minutos que nos permitirán conocer historias que nos lleven a reflexionar y problematizar acerca de qué estamos haciendo como sociedad. La lucha contra la discriminación, la estigma y los estereotipos debería ser una bandera que llevemos todos para así buscar una sociedad más justa y equitativa.

Shashiquen y Nadia

Estos guiones fueron escritos por Shashiquen (18 años) y Nadia (24 años) de Abra Pampa Jujuy, en articulación con la Dirección de Adolescencias y Juventudes del Ministerio de Salud de la Nación.

“Esto Soy” es una de las iniciativas jóvenes seleccionadas en el 2021 para ser parte de la tercera edición de #EsConESI, un proyecto de Casa Fusa e Impacto Digital que se propone contribuir a la promoción y el fortalecimiento de la Educación Sexual Integral mediante la participación juvenil.

La tercer edición de #EsConESI fue posible gracias al apoyo de ONUSIDA y UNFPA y estuvo enfocada en promover la prevención del vih y otras infecciones de transmisión sexual en jóvenes, a través de la exigibilidad de la Educación Sexual Integral

Más sobre

#EsConESI fue impulsado durante el 2020 y comienzos del 2021 por Impacto Digital y FUSA AC con el apoyo de la Iniciativa Spotlight, una iniciativa para prevenir las violencias por razones de género mediante el fortalecimiento de la ESI. Durante el segundo semestre del 2021, se suma como eje central la prevención del vih y otras ITS, promoviendo la participación juvenil a través de la creación de productos que generen el acceso igualitario a derechos sexuales y reproductivos y la efectiva implementación del derecho a la educación sexual integral.

En esta línea, las acciones propuestas en #EsConESI: Soluciones jóvenes para la prevención del VIH e ITS buscan fortalecer la capacidad de incidencia de jóvenes en el diseño y elaboración de políticas públicas de prevención y atención del vih y otras ITS en la población adolescente.

FUSA AC es una organización de la sociedad civil que promueve que los adolescentes y jóvenes accedan a un servicio de salud integral y de calidad, garantizando los derechos sexuales y reproductivos, desde una perspectiva de género y promoviendo la participación juvenil.

Impacto Digital es una Asociación Civil que busca desarrollar soluciones tecnológicas a problemas sociales desde una perspectiva de derechos humanos.

UNFPA es el organismo de las Naciones Unidas encargado de la salud sexual y reproductiva. Su misión es crear un mundo donde cada embarazo sea deseado, cada parto sea sin riesgos y que cada persona pueda alcanzar su pleno desarrollo.

ONUSIDA es el organismo de las Naciones Unidas que lidera el esfuerzo mundial por poner fin a la epidemia de sida como amenaza para la salud pública para 2030 como parte de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

ÍNDICE

Soy Vertical	4
Ella Positivo, Yo Negativo	9
Indetectable = Intransmisible.....	15
Sigo Igual De Bien.....	22
Es Preciso Decir	28

SOY VERTICAL

PERSONAJES: 4

El cambio de nombre y género de los personajes no afecta la historia. Solo se debe tener en cuenta que el rol denominado Mama debe ser una persona gestante para que sea acorde a la transmisión vertical del VIH.

CONCEPTOS CLAVES

En este guión se abordan las vías de transmisión del VIH y ahonda sobre una en particular: la transmisión vertical (o materno- infantil) que se da durante la gestación, el parto o la lactancia materna. Durante los 80's y 90's nacieron muchos jóvenes verticales y aunque hoy la tasa es mejor, puede pasar. Este guión aborda la importancia de los testeos y da a conocer las vidas e historias de las personas verticales, en pos de aliviar el estigma y discriminación de quienes han vivido con VIH toda su vida.

Materiales para profundizar:

- video par vertical con ciclo positivo (falta link)
- <https://rajap.org/vih/tratamiento/>
- <https://rajap.org/como-vivir-con-vih/naci-con-vih/>

GUIÓN RADIOFÓNICO:

Efecto	<i>Música instrumental de presentación. Duración 10 segundos</i>
Fernanda	¿Cómo fue abuelo?... Digo, cuando te enteraste.
Abuelo	Y fue difícil porque yo no sabía, no tenía idea, era todo nuevo. Tu mamá tuvo miedo de contarnos que estaba embarazada Después, mientras iniciaba el tratamiento, vos lo hacías a la par.
Fernanda	¿Quién te contó abuelo?
Abuelo	Y el médico que me dijo (carraspea, hace un cambio de voz): "Señor, su nieta tiene VIH", pregunte ¿Cómo? ¿Cómo es que tiene VIH? y cómo íbamos a hacer con el tratamiento.
Fernanda	Me acuerdo abuelo que me decías: Todo estará bien hijita, estoy yo para cuidarte.

Voz en off	<i>La vida de Fernanda estuvo llena de tratamientos y consultas médicas, pero la verdad es que nadie más sabía al respecto, hasta que un día su mamá pensó que era el momento correcto para contarle. Hasta ese momento Fernanda tomaba sus medicamentos sin saber qué es lo que tenía.</i>
Efecto	<i>Sonido de televisión encendida/ duración 5 segundos</i>
Mamá	Nena, tengo que contarte algo.
Fernanda	Mamá estoy jugando, ¿no puede ser después?
Mamá	Veni, sentémonos acá, mira hija, tengo que decirte algo, desde muy pequeña que tomas pastillas y vamos mucho al médico.
Fernanda	Si mami, pero ¿qué pasa?
Efecto	<i>Sonido instrumental, incertidumbre. Duración 5 segundos.</i>
Mamá de Fernanda	Nosotras tenemos un virus que vive dentro de nosotras y por eso hacemos el tratamiento.
Fernanda	Pero como mamá, si yo no estoy enferma, ni me siento mal. ¿Por qué tengo un virus?
Mamá de Fernanda	Es un virus que se llama VIH yo te lo transmití cuando naciste.
Efecto	<i>Instrumental, de guitarra acústica que demuestre "tristeza"</i>
Voz en off	<i>Así Fernanda se enteró que tenía VIH y que estaba viviendo con él. Hasta ese momento había crecido sin saber por qué tomaba tanta medicación y cuando su madre se lo contó, pensó que había hecho algo malo, se preguntaba porque tenía el virus en el cuerpo, pensaba en las medicinas que la habían acompañado desde niña.</i>
Efecto	<i>Música duración 3 segundos. / efecto ruido de televisión</i>
Fernanda	¿Abuelo? ¿Vos sabías?
Abuelo	Nena, ¿qué pasó? Por qué esas lágrimas.
Fernanda	Mi mamá me contó que tengo VIH ¿qué voy a hacer?
Abuelo	Y seguir tu vida normalmente.

Fernanda	¿Qué le voy a decir a mis compañeros, abuelo?
Abuelo	Las personas desconocen mucho hijita pero no es tu obligación contárselo a nadie, si no querés no lo cuentes a nadie por el momento, más adelante podrás hacerlo, obviamente si así lo querés.
Fernanda	Bueno abuelo, pero mis compañeros ya me tratan un poco diferente.
Voz en off	Al día siguiente.
<i>Efecto</i>	<i>Sonido de timbre de la escuela. Sonido de alumnos murmurando en un pasillo</i>
Amiga	Fer ¿vamos a dar una vuelta? Dale vamos, casi nunca salís con nosotras.
Fernanda	No puedo, tengo que ir al médico con mi mamá.
Amiga	Siempre vas al médico, ¿Estás enferma? Yo te veo bien.
Voz en off	Sus amigas tampoco sabían y este no era el momento para contarles.
<i>Efecto</i>	<i>Pasos y sonido de una mochila cayendo al suelo. Duración 3 segundos</i>
Mamá	¿Cómo te fue en el cole?
Fernanda	Mmm bien ma.
Mamá	Ese mmm ¿Qué pasó?
Fernanda	Las chicas me preguntan porque siempre voy al médico.
Mamá	Y ¿qué les dijiste?
Fernanda	Nada ma, no supe qué decirles, así que no les dije nada mejor. Me vine rápido para casa. ¿El abuelo?
Mamá	Y el abuelo está mirando la tele. Hija quiero contarte algo.
Fernanda	Si ma. Decime.
Mamá	Conocí a alguien y quisiera que vos lo conozcas con el abuelo.
Fernanda	¿Cómo a alguien mamá? ¿Te enamoraste?

Mamá de Fernanda	Si hija, lo conocí hace un tiempo, era un compañero de esos cursos de pintura.
Efecto	<i>Sonido de agujas de reloj y luego timbre.</i>
Voz en off	<i>Y ciertamente fue así, Fernanda lo conoció esa misma noche, él llegó con regalos para ella y para el abuelo. Mientras cenaban, miró a su mamá, no la había visto tan feliz en mucho tiempo, la vio plena y feliz, irradiaba felicidad.</i>
Efecto	<i>Música y risas charla duración: 10 segundos</i>
Fernanda	La rutina ya estaba internalizada para mí y para mamá, mientras caminábamos a casa nos dimos cuenta del paso del tiempo, el abuelo se había ido, pero no de este mundo, el abuelo se fue a vivir en un hogar para ancianos porque se sentía más tranquilo. Lo extraño. El tiempo pasa y pasa rapidísimo, tengo 19 años y tengo a mi mamá conmigo y quizás pronto un hermanito, hay muchas cosas por conocer pero hoy en día se que mi realidad se transformó, la importancia de llevar adelante el tratamiento y de mejorar la calidad de vida. Yo vivo con el VIH desde mi nacimiento, esto soy.
Efecto	<i>Música/duración 5 segundos.</i>
Voz locutor "Mensaje Final"	<p>El VIH es un virus de transmisión sexual que afecta al sistema inmunológico de nuestro cuerpo. Se puede transmitir por 3 vías: sexual, sanguínea y perinatal. Los jóvenes y adolescentes que nacen con VIH lo adquieren por lo que se conoce como transmisión vertical (o materno- infantil) ya sea durante la gestación, el parto o la lactancia materna.</p> <p>Durante la década del 80 y 90 fue donde nació la mayoría de los jóvenes verticales, pero en la Argentina a pesar de los avances científicos, aún no se ha erradicado y continúan naciendo niños con VIH, de allí la importancia del testeo y los controles médicos.</p> <p>Si has recibido tu diagnóstico por VIH estando embarazada deberás ir a la consulta mensual como lo hace cualquier persona gestante normalmente, solo que además tendrás que ver a un infectólogo y hacerte los correspondientes estudios de carga viral y conteo de CD4. Tu salud y cuidado son fundamentales.</p>
Efecto	<i>Música final/ duración 10 segundos.</i>

Este guión fue escrito por Shashiquen y Nadia de Abra Pampa Jujuy en el marco del proyecto #EsConESI, una iniciativa de Casa Fusa e Impacto digital en articulación con la Dirección de Adolescencias y Juventudes del Ministerio de Salud que contó con el apoyo de ONUSIDA y UNFPA Argentina.



¿Te gustaría escuchar cómo quedó este radioteatro?

Podés hacerlo en *Spotify* buscando “Palabras para Amar”.

O en la web de EsconESI en dónde los encontrarás disponibles para descargar.

<https://esconesi.com/recursos/vihviendoenpositivo/>

Para más contenidos ideados por jóvenes, ir a www.esconesi.com/recursos

ELLA POSITIVA, YO NEGATIVO

PERSONAJES: 4

El cambio de nombre y género de los personajes no afecta la historia.

CONCEPTOS CLAVES

Este guión trabaja sobre el concepto de pareja sero-discordante y busca eliminar el estigma sobre las mismas. Las parejas sero-discordantes son aquellas en la que uno de sus integrantes es VIH positivo.

Si una persona con VIH toma su medicación diariamente y logra adherencia a su tratamiento, su carga viral puede alcanzar niveles indetectables, es decir que no habrá suficiente VIH en su flujo sanguíneo. Eso significa dos cosas: por un lado los análisis le darán negativo y por el otro esta persona ya no podrá transmitir el virus por vía sexual. A esto se lo conoce como: indetectable, intransmisible (I=I).

Este guión enfatiza la importancia del tratamiento como método de prevención y de cuidado para las personas que viven con VIH.

Materiales para profundizar:

- https://indetectable.info/informacion_basica/
- <https://www.unaids.org/es/frequently-asked-questions-about-hiv-and-aids#where-is-hiv-found>
- <https://www.huesped.org.ar/wp-content/uploads/2014/09/Cuadernillo-para-parejas-Serodiscordantes.pdf>
- <https://rajap.org/como-vivir-con-vih/salud-y-bienestar/embarazo-positivo/>

GUIÓN RADIOFÓNICO:

Efecto	Música duración: 15 segundos
Voz en off	Hoy te presentaremos la segunda entrega de "ESTO SOY" titulada "Ella positivo, yo negativo"
Efecto	Música instrumental duración: 2 segundos
Voz en off	Si de amores se trata no somos quienes para criticar el amor a primera vista, porque realmente existe y Emiliano lo supo desde el primer momento.
Efecto	Timbre de la escuela y alumnos hablando

Docente	¡Buenos días alumnos!
Alumnos	¡Buenos días profe!
Docente	Bien chicos, a partir de ahora vamos a tener una nueva compañera. ¡Vení! Pasa.
Efecto	Alumnos hablando en voz baja (murmurando)
Docente	Silencio por favor. Su compañera se va a presentar. ¡Hagan silencio! Escuchen.
Fernanda	Hola, me llamo Fernanda.
Alumnos (en grupo)	Hola Fernanda
Voz en off	Emiliano quedó perplejo, mientras ella pasaba a ubicarse en uno de los bancos. ¿Cómo hablarle? ¿De qué hablarle? Estaban en 4to año. Y Emiliano ya sentía esa necesidad de saber más de su nueva compañera. Los días transcurrieron y Fernanda comenzó a hablar con sus nuevas compañeras. Emiliano la miraba y no sabía cómo acercarse, hasta que por fin se dio el momento adecuado.
Emiliano	Hola, ¿te puedo preguntar algo?
Fernanda	Mmm bueno, decime.
Emiliano	Ví que te gustan mucho los libros. No te gustaría ser parte de un club que tenemos en la escuela, nos reunimos una vez a la semana, es tranqui charlamos de libros y comemos algo y a casa después.
Fernanda	Mira vos no sabía. ¿Cómo hay que anotarse?
Emiliano	Si te interesa me decís, mañana es el taller. Yo voy desde primer año, no somos muchos pero son buenos pibes.
Fernanda	Mmm bueno, pero no sé si podré mañana. Tengo que ir al médico.
Emiliano	Ah bueno, igual vas la otra semana.
Fernanda	Dale, gracias.
Efecto	timbre de la escuela
Docente	¡Buenos días alumnos!
Alumnos	¡Buenos días profe!

Docente	Hoy vamos a hablar de...
Voz en off	Fernanda que era tímida y más en una nueva escuela, le costaba hablarles a los demás, pero este chico vino y actuó como si la conociera desde siempre. No pensó ese día en el que la profesora ingresó al aula y comenzó a hablar de VIH, Fernanda sabía todo, lo entendía todo, cuando uno de sus compañeros dijo...
Compañero	Pero profe, esas personas tienen VIH porque hicieron algo malo.
Docente	No es así Juan, el VIH se transmite no se contagia. Y no tiene que ver con "hacer cosas malas".
Voz en off	No era la primera vez que Fernanda escuchaba esos comentarios y no dudo en responder.
Fernanda	Hay niños que nacen con VIH y se llaman verticales.
Efecto	Silencio
Fernanda	La transmisión del VIH puede darse de muchas formas: El VIH se encuentra en la sangre, el líquido preseminal, el semen, los fluidos vaginales y la leche materna. El VIH se transmite a través del contacto de estos fluidos con las mucosas o el torrente sanguíneo de otra persona, por vía sexual, sanguínea o perinatal
Docente	Muy bien Ramírez, veo que está informada, me parece excelente que sepa. ¿De dónde sacó la información?
Voz en off	No supo qué decir, todo el coraje que había tenido para responder se nublo y recordó las palabras de su abuelo, si no quería contarle no debía hacerlo.
Fernanda	No sé profe.
Voz en off	Emiliano la había escuchado atentamente y admira la veracidad de sus palabras.
Efecto	Timbre
Emiliano	Hola Fer ¿vas a ir?
Fernanda	Hola si, espera que le avise a mi mamá que me voy a quedar en el colegio, dale.
Emiliano	Dale, te espero. Está en la otra punta de la escuela.
Efecto	Llamada entrante
Fernanda	¡Mamá! ya salí de clases, me voy a quedar un rato, me contaron que hay un taller de libros, esas cosas.

Mamá	¿A qué hora saldrás? Viene el abuelo a la casa, te vamos a buscar.
Fernanda	Bueno mamá, te aviso dale.
Mamá	Bueno hija.
Efecto	Sonido de la naturaleza.
Fernanda	Listo ¡vamos!
Emiliano	Hoy hablaste en clases, seguro aún te estás acostumbrando a esta escuela, ese Juan siempre habla cualquier cosa.
Fernanda	(risa) Me sentí bien dentro de todo.
Emiliano	¡Qué bueno! ya te vas a acostumbrar, son piolas los chicos del curso, a veces somos muy habladores pero somos unidos.
Fernanda	Si, supongo que sí.
Efecto	Puerta abriéndose
Emiliano	Hola chicos ¿Cómo están? Les presento a Fernanda, es mi nueva compañera.
Estudiantes	Hola Emi y hola Fer.
Fernanda	Hola, gracias por la invitación.
Pablo	Me llamo Pablo, y si, nos reunimos una vez a la semana pero solo un rato, a la directora le gusta que exista este taller de lectura y estamos empezando a escribir, el profe de Lengua viene a veces y nos ayuda.
Fernanda	¡Qué lindo! Esto no había en mi anterior escuela.
Pablo	Y ¿por qué te cambiaste de escuela?
Fernanda	Mi mamá se casó y el trabajo les quedaba un poco lejos, así que nos mudamos.
Pablo	Aaah y el Emi no dudó en invitarte. (risa)
Fernanda	Si, fue muy amable.
Efecto	Música instrumental. Duración 5 segundos
Voz en off	Esa primera tarde de libros y mates le abrieron las ventanas a nuevas amistades a Fernanda, cambiarse de escuela en 4to año cuando ya estaba cerca de egresar le había parecido un bodrio, pero con su mejor cara aceptó ir a una nueva escuela. Y con el

	taller dejó de parecerle una mala idea. Emiliano la esperaba todos los miércoles para ir juntos al taller.
Efecto	Sonido de mensajes ingresando
Mamá	Hija ¿muchos mensajes vos no?
Fernanda	Son los chicos del taller mami.
Mamá	¿Y cómo te enteraste?
Fernanda	Por un chico, se llama Emiliano, es mi compañero, él me invitó.
Mamá	Emiliano, ¡Qué lindo nombre!
Fernanda	Mamá es un compañero solamente, no vayas a estar pensando otra cosa.
Mamá	Yo no pensé nada, vos sola dijiste. Te gusta verdad. Lo se, soy tu mamá y me doy cuenta (risa)
Fernanda	¡Ay mamá! Si serás.
Efecto	Puerta cerrándose
Voz en off	Cada día la relación de amistad entre Fernanda y Emiliano crecía, hasta que un día en el que Emiliano la acompañó hasta su casa, se despidió con un beso. Fernanda lo miró y sonrió.
Emiliano	¡Nos vemos mañana!
Fernanda	¡Nos vemos!
Voz en off	Mientras los días pasaban, más fuerte era el vínculo que los unía, las veces que caminaban a la salida del colegio, los miércoles de taller que se hicieron infaltables en sus vidas los llevaron a escribir mil y un historias más.
Efecto	Personas hablando
Emiliano	Chicos me prestan atención, quiero decir algo.
Pablo	Chicos hagamos silencio, dale Emi que nos querías decir.
Emiliano	Bien como ustedes sabrán, Fernanda es mi novia y bueno quería leer algo, mmm en realidad quería leerte algo Fer, algo que escribí aquí, porque este lugar es especial, aquí nos conocimos.
Efecto	Personas murmurando y aplaudiendo. Duración 4 segundos.

Emiliano	Bueno aquí va... Fer es para vos: En mi viaje por este lugar, decidí acompañarte. Ambos pasajeros, eternos. Conozco tus tristezas y muchas de tus alegrías. Sé tú verdad, tu historia, tu realidad. Y aun sabiendo tu verdad Con más ganas quiero compartir mi vida con la tuya.
Efecto	Aplausos. Duración 4 segundos
Compañeros del taller	¡Beso! ¡Beso! ¡Beso!
Efecto	Música instrumental duración 4 segundos
Emiliano	Ella es todo, es mi compañera, mi amiga y mi amor, la verdad es que esto somos, una pareja donde lo que más importa es el amor y el respeto.
Voz locutor "Mensaje final"	El VIH es un virus de transmisión sexual que afecta al sistema inmunológico de nuestro cuerpo. Se puede transmitir por 3 vías: sexual, sanguínea y perinatal. Los jóvenes y adolescentes que nacen con VIH lo adquieren por lo que se conoce como transmisión vertical (o materno- infantil) ya sea durante la gestación, el parto o la lactancia materna. Durante la década del 80 y 90 fue donde nació la mayoría de los jóvenes verticales, pero en la Argentina a pesar de los avances científicos, aún no se ha erradicado y continúan naciendo niños con VIH, de allí la importancia del testeo y los controles médicos. Si has recibido tu diagnóstico por VIH estando embarazada deberás ir a la consulta mensual como lo hace cualquier persona gestante normalmente, solo que además tendrás que ver a un infectólogo y hacerte los correspondientes estudios de carga viral y conteo de CD4. Tu salud y cuidado son fundamentales.
Efecto	Música final del ciclo de radioteatro. Duración 10 segundos.

Este guión fue escrito por Shashiquen y Nadia de Abra Pampa Jujuy en el marco del proyecto #EsConESI, una iniciativa de Casa Fusa e Impacto digital en articulación con la Dirección de Adolescencias y Juventudes del Ministerio de Salud que contó con el apoyo de ONUSIDA y UNFPA Argentina.



¿Te gustaría escuchar cómo quedó este radioteatro?

Podés hacerlo en *Spotify* buscando “Palabras para Amar”.

O en la web de EsconESI en dónde los encontrarás disponibles para descargar.

<https://esconesi.com/recursos/vihviendoenpositivo/>

Para más contenidos ideados por jóvenes, ir a www.esconesi.com/recursos

INDETECTABLE = INTRANSMISIBLE

PERSONAJES: 4

El cambio de nombre y género de los personajes no afecta la historia.

CONCEPTOS CLAVES

El guión trabaja sobre tres conceptos:

- Pareja Sero-discordante: uno de sus miembros es VIH positivo.
- Indetectable = Intransmisible: Si una persona con VIH toma su medicación diariamente y logra adherencia a su tratamiento, su carga viral puede alcanzar niveles indetectables, es decir que no habrá suficiente VIH en su flujo sanguíneo y será intransmisible por vía sexual.
- Embarazo en parejas Sero-Discordantes y la importancia del tratamiento y los controles médicos. Si una persona con VIH toma sus medicamentos y el virus se vuelve indetectable no podrá transmitir el virus por vía sexual por lo que, de ser una persona no gestante, no transmitirá el virus a la persona gestante y podrán desarrollar un embarazo con normalidad siguiendo los controles médicos recomendados. En caso de ser la persona gestante quién posee la carga viral, deberá realizarse controles médicos específicos para evitar la transmisión vertical al momento del parto y/o la lactancia.

Materiales para profundizar:

- https://indetectable.info/informacion_basica/
- <https://rajap.org/como-vivir-con-vih/como-contarlo/>
- <https://www.huesped.org.ar/wp-content/uploads/2014/09/Cuadernillo-para-parejas-Serodiscordantes.pdf>
- <https://rajap.org/como-vivir-con-vih/salud-y-bienestar/embarazo-positivo/>

GUIÓN RADIOFÓNICO:

Efecto	Personas hablando en una plaza. Duración: 2 segundos
Fabián	Hola chicos ¿Cómo están?
Efecto	Personas diciendo "hola"
Gabriel	Hola Fabián, te estábamos esperando.

Fabián	Si, perdón por la demora, es que había unas cosas en el trabajo que no podía terminar y me desocupe muy tarde.
Gabriel	No hay problema, veni, te presento a Alicia, es una amiga.
Fabián	Hola Alicia, me llamo Fabián, Gabi me habló mucho de vos.
Alicia	Hola.... ¿Qué andarás contando vos no?
Gabriel	Mmm que sos una gran amiga por ejemplo.
Voz en off	Desde ese día, en cada posibilidad que había para reunirse, Fabián solo pensaba en poder charlar con ella, conocerla, se había enamorado muchas veces pero por prejuicios las personas se alejaban.
Efecto	Sonido de llamada
Alicia	Hola ¿Quién habla?
Fabián	Adivina
Alicia	Fabi, ¿Por qué llamas como número privado? Mira que casi no suelo contestar ese tipo de llamadas.
Fabián	Quería saber si podías recordar mi voz.
Efecto	(risa de ambos)
Fabián	Quiero invitarte a salir.
Alicia	¿Una cita? Mmm déjame pensarlo.
Fabián	Si, ponele una cita, vamos a tomar helado. ¿Qué decís? ¿Aceptas?
Alicia	Mmm bueno, vamos. Yo puedo a las 16.
Fabián	Listo, te paso buscando.
Alicia	Ok, nos vemos mañana, cuidate Fabi.
Efecto	Timbre y toque de puerta
Voz en off	Fabián estaba nervioso, las manos le sudaban un poco, pero era hoy, hoy le diría toda la verdad porque estaba realmente muy enamorado de Alicia.
Efecto	Sonido de suspenso
Mamá de Alicia	Muy buenas tardes ¿Qué desea? ¿A quién busca?

Fabián	¡Buenas señora!, soy Fabián, estoy buscando a Alicia, vamos a ir a comer unos helados a la plaza.
Mamá de Alicia	Aaah, si me dijo, espera unos minutos ya le hablo.
Fabián	Gracias señora.
Voz en off	Si antes de tocar la puerta Fabián estaba nervioso, ahora lo estaba aún más.
Efecto	Puerta abrirse y cerrarse bruscamente.
Alicia	Hola Fabi, perdón por la demora y por lo de mamá, es que quería conocerte.
Fabián	Y bueno, ya me conoció. ¿Qué más puede pasar? ¿Conocer a tu papá en el mismo día?
Alicia	Y no estaría mal...
Efecto	Naturaleza
Fabián	¿La estás pasando bien?
Alicia	Bien y mira que no soy mucho de salir, pero me gusta tu compañía.
Fabián	Mira Ali en realidad quiero decirte algo y la verdad es que tengo un temor, pero creo que es necesario contarte un poco más de mí.
Alicia	¡Soy todo oído!
Fabián	Primero y principal quiero decirte que estoy muy feliz de que estés aquí, desde ese día en la plaza cuando Gabriel nos presentó... es que...mmm, a ver cómo decirtelo, bueno, la verdad es que me gustas mucho y estoy enamorado de vos. Todo este tiempo que nos fuimos conociendo la verdad es que si estás vos, yo me siento más feliz aún.
Alicia	¡Wow! Que hermoso lo que me decís Fabián, yo creo y siento que tus sentimientos son puros, pero no entiendo de que podés sentir temor, a mí también me agrada tu compañía como te dije hace un momento y creo que también me gustas.
Fabian	Y bueno es esta la parte de la historia que más me cuesta, tengo VIH, y si te contara esos primeros momentos donde me entere y sentía que todo estaba mal, pero bueno es difícil pero se puede, aquí estoy.

Efecto	Sonido de naturaleza, pausa no se escuchan voces: duración 4 segundos.
Alicia	¿Tenés miedo? ¿Por qué pensas que me voy a alejar de vos solo porque tenes VIH?
Fabián	Sí, tengo temor porque he estado en algunas situaciones así y al contarle creo que se asustan y se van, se alejan más por desconocer.
Alicia	Pues entonces creo que yo seré la excepción, no tengas miedo yo no me iré, o al menos no por eso.
Fabián	Ali, ¿puedo darte un abrazo?
Alicia	Yo te doy uno que dure toda la vida.
Voz en off	Desde ese día los tortolitos no se separaron, pero la vida les tenía preparada una sorpresa más.
Efecto	Música instrumental de enamorados o amor.
Alicia	Fabi te tengo una noticia.
Fabián	Amor haber decime, te noto muy alegre.
Alicia	Mira ¿sabes qué significa esto verdad?
Voz en off	Alicia muestra el test de embarazo y Fabián no puede con la alegría.
Fabián	Mi amor, ¡Qué noticia más hermosa!, nuestra familia de dos se agrandará. ¿Seremos tres o cuatro?
Efecto	Risa...
Alicia	Estoy muy feliz, no podía creerlo cuando vi el test. Creo que por eso eran esos malestares con la comida.
Fabián	Te voy a mimar, vas a ver que todo estará bien. Tenemos que ir al médico.
Voz en off	Con el correr de los días, ambos fueron al doctor, tenían que estar seguros y necesitaban buscar la información correcta y real.
Médica	Pasen chicos, a ver ¿Alicia?
Alicia	Sí doctor, Alicia.
Médica	Felicidades por el bebe, ¿usted es el padre?
Fabián	Si soy yo, me llamo Fabián.

Médica	Un gusto Fabián y Alicia. Bueno coméntame cómo va el embarazo ¿Cómo te estás sintiendo?
Alicia	Un poco cansada, pero ahí vamos.
Fabián	Doc. En realidad queríamos preguntarle algo, yo tengo VIH, hace bastantes años estoy llevando adelante mi tratamiento pero no sé cómo será con mi bebe.
Médica	En realidad no tenés de qué preocuparte, haremos todos los estudios porque son necesarios, pero quedate tranquilo. Alicia ¿vos te hiciste los estudios de VIH?
Alicia	Si doc, pero no tengo el virus, cuando lo conocí a Fabián, él ya había iniciado el tratamiento hace bastante tiempo y por lo tanto su carga viral es indetectable, pero la noticia del embarazo nos trajo muchas preguntas.
Médica	La medicina ha avanzado y gracias a ello podemos conocer que cuando la carga viral es indetectable, el virus es intransmisible en las prácticas sexuales
Voz en off	Los meses pasaron y la panza comenzó a crecer cada día más, Fabián y Alicia no podían más de la alegría. El bebé llegó y llenó de felicidad a los nuevos padres.
Efecto	Bebe llorando
efecto	Canción de cuna
Fabián	Mi hijo tiene tres años, a veces me pregunta porque tomo tantas pastillas y a su modo él sabe que yo debo tomarlas y me hace recordar. Mi vida ha cambiado, si recuerdo a ese joven de 22 años que fue con un amigo a buscar el resultado porque nos habían llamado del laboratorio, ese chico era completamente diferente a lo que soy ahora, aprendí a vivir mejor, alimentación, descanso, disfruto de mi familia. Hoy sabemos que indetectable es igual a intransmisible, ya que hay evidencias claras de que las personas que viven con el VIH con una carga viral indetectable no pueden transmitir el VIH mediante la práctica sexual. Esto soy, vivo con VIH y soy feliz.

<p>Voz locutor "Mensaje final"</p>	<p>Si una persona con VIH toma su medicación diariamente y su carga viral alcanza niveles indetectables, es decir que no hay suficiente VIH en su flujo sanguíneo como para que los estudios la detecte, no puede transmitir el virus por vía sexual. Por lo cual si sus niveles son indetectables por ende serán intransmisibles. Se puede enfatizar en la importancia del tratamiento como método de prevención del VIH. Tomar la medicación contra el virus reduce la cantidad de copias del VIH en la sangre (la carga viral). Adherir al tratamiento antirretroviral también puede ayudar a las personas con VIH a sentirse mejor. Una carga viral baja significa un sistema inmune más saludable, que puede suceder en una buena calidad de vida, además de evitar que la persona llegue a la etapa sida.</p>
<p>Efecto</p>	<p>Música final/Duración 10 segundos.</p>

Este guión fue escrito por Shashiquen y Nadia de Abra Pampa Jujuy en el marco del proyecto #EsConESI, una iniciativa de Casa Fusa e Impacto digital en articulación con la Dirección de Adolescencias y Juventudes del Ministerio de Salud que contó con el apoyo de ONUSIDA y UNFPA Argentina.



¿Te gustaría escuchar cómo quedó este radioteatro?

Podés hacerlo en *Spotify* buscando "Palabras para Amar".

O en la web de EsconESI en dónde los encontrarás disponibles para descargar.

<https://esconesi.com/recursos/vihviendoenpositivo/>

Para más contenidos ideados por jóvenes, ir a www.esconesi.com/recursos

SIGO IGUAL DE BIEN

PERSONAJES: 6

El cambio de nombre y género de los personajes no afecta la historia.

CONCEPTOS CLAVES:

La discriminación y estigma en entornos laborales es uno de los principales obstáculos de personas viviendo con VIH, en este guión se abordan expresiones y situaciones discriminatorias en el ámbito laboral y se refuerza el derecho a la confidencialidad de quienes viven con el virus. El VIH es una infección crónica que, con el tratamiento adecuado, permite tener una vida y desarrollo igual a cualquier persona.

Entre los derechos reconocidos a las personas con VIH están: el derecho a la autonomía, al asesoramiento, a la confidencialidad de los resultados, a la atención integral, a que no se condicione la atención médica o quirúrgica y por sobre todo los derechos laborales.

Materiales para profundizar:

- <https://rajap.org/vih-en-el-trabajo/>
- [Que \(no\) Nos enseñan sobre VIH](#)
- <https://www.huesped.org.ar/wp-content/uploads/2017/04/Guia-acciones-ambito-laboral.pdf>

GUIÓN RADIOFÓNICO:

Efecto	Personas caminando, una puerta que se abre, personas murmurando.
Voz en off	Un joven de nombre Gabriel se dirigió a un chequeo médico, habían pasado dos años que no se hacía uno y su madre insistía en que debía hacerlo, en el camino escuchaba música, como siempre algo de rock.
Gabriel	¡Buenos días, doctor!
Doctor	Hola, Gabriel ¡buenas!
Gabriel	Dígame doctor, vine porque necesito hacerme unos estudios.

Doctor	Bien Gabriel, vamos a iniciar con unos análisis de sangre, orina, para determinar su nivel de azúcar y otros controles que también son importantes, "¿Querés hacerte el estudio de VIH?"
Gabriel	Si doc. Todos los estudios.
Efecto	Sonido de piano, suspenso.
Voz en off	Algunos días después...
Efecto	Puerta abrirse
Gabriel	Hola, vengo a retirar unos análisis y ver cómo salió el chequeo médico que me hice días atrás ¿estará el doctor Quiroga?
Enfermera	Bien, siéntese y espere unos minutos que el doctor ya vendrá, allí le dará los resultados.
Gabriel	Bien, lo espero.
Efecto	Abrirse una puerta
Efecto	Sonido de papeles.
Doctor	A ver Gabriel, los resultados indican que usted dio positivo para VIH.
Gabriel	Doctor, ¿usted está diciendo que tengo VIH?
Doctor	Le realizaremos un segundo análisis para confirmar el resultado.
Efecto	Sonidos que indiquen, tristeza, instrumental.
Voz en off	Se confirma el resultado. Gabriel es VIH positivo.
Voz en off	Sonido de teléfono
Mamá	Hola hijo, recibí tu llamada, pero no pude atender. ¿Estás bien?
Gabriel	Si mamá, un poco confundido, en los resultados de los estudios salió que tengo VIH.
Efecto	Sonido de instrumental, guitarra acústica.
Voz en off	El muchacho salió sin entender qué era lo que le sucedía si no se sentía mal, solo había estado un poco cansado, no estaba pasando nada fuera de lo común. Los siguientes días fueron pasando con otros análisis y muchas dudas, pero solo una certeza: debía iniciar un tratamiento.
efecto	Sonido instrumental, guitarra acústica.

Voz en off	Ya en su casa, Gabriel y su madre se encontraron.
Mamá (tono suave)	Cámbiate vamos al médico, hoy arrancas tu tratamiento.
Efecto	10 segundos. Sonido instrumental, incertidumbre.
Gabriel	Mamá y si buscamos primero información.
Mamá	Ya lo hice Gabi, me leí varios artículos y las recomendaciones de la clínica a la que debemos ir, eso me mantiene tranquila
Gabriel	Yo la verdad me sentí preocupado al principio, pero ahora siento que es necesario cuidarme más.
Mamá	Si Gabi, tenes que cuidarte más, lo demás seguirá igual, vos tenes que estar bien.
Gabriel	¿Te informaste mucho, má?
Mamá	Si Gabi, no ves que tengo los ojos rojos de tanto leer de la computadora hay muchas organizaciones, vos tranquilo que todavía tenemos que hacerle algunos análisis y vas a ver que todo sale bien.
Voz en off	Gabriel estaba sorprendido, su madre que era un poco dramática, ahora tomaba todo con calma ¿Qué habrá leído? Se preguntaba.
Efecto	Sonido de naturaleza.
Voz en off	En casa con unos amigos, días después de más análisis, para determinar el grado de carga viral.
Alicia	Gaby, ¿qué te pasa?,
Juan	Si Gaby, te perdiste, ¡contanos! ¿te tiene enamorado alguien?
Gabriel	Si, estuve en la clínica haciéndome algunos análisis, y me dieron positivo para VIH.
Voz en off	Juan salió de la casa sin decir una sola palabra, Alicia lo siguió, pero antes le dio un abrazo a Gabriel.
Efecto	Puerta cerrarse
Voz en off	Pero como dicen, amigos tiene cualquiera, pero los amigos de Gabriel nadie más los tenía, Alicia le había demostrado que en verdad estaba para acompañarlo. Así fue que días después, ambos amigos de Gabriel, habiendo entrado y averiguado en diferentes sitios de la web y con profesionales que trabajan virtualmente.

Alicia	Gabi, estuvimos charlando con Juan: ¿Te parece que vayamos a cenar para ponernos al día y pasar un buen rato?
Gabriel	Pero Ali, ¿le pasa algo a Juan? El otro día salió y no dijo nada, pensé que tenía miedo de juntarse conmigo, me sentí mal por cómo se fue.
Alicia	No, él estaba shockeado, imagínate, pero esta semana buscamos info, y nos dimos cuenta que es un proceso por el que cualquiera puede atravesar y no por eso te vamos a dejar de hablar o dejar de ser amigos, es más, podemos seguir divirtiéndonos, saliendo a tomar mates, hacer ejercicio como antes o mejor aún.
Gabriel	Mira Ali, se me caen lágrimas, gracias, si es justamente lo que me dijo el psicólogo, te cuento que estoy yendo, mi madre insistió y me ayuda, es para reforzar mi mejoría.
Voz en off	A Gabriel nunca le afectó demasiado lo que dijeran las personas, o en un principio sí, pero luego al tener información y después del acompañamiento psicológico que recibe en la clínica, le dejó de importar lo que piensen o digan de una persona que vive con VIH, está cada vez más fuerte.
Efecto	Gente murmurando
Voz en off	En el trabajo, Gabriel percibía un ambiente hostil de vez en cuando, uno de sus compañeros había escuchado una conversación de él con su madre, de ahí que algunos empezaron a tener un trato seco, distante y muy frío, lo evitaban.
Compañero	Gabriel tiene VIH, no sé cómo hacés para acercártele. Yo que vos lo pienso.
Cintia	¿Qué?
Compañero	Tiene VIH, eso escuchó uno de los chicos, le decía que él era positivo, que debía cuidarse, luego me enteré yo.
Cintia	Pero vos sabes cómo es la gente, le gusta el conventillo y hablar cosas de todos, hasta a mí me dijeron que tenía una doble vida.
efecto	Risas

voz en off	<p>Esos comentarios que a veces llegaban a los oídos de Gabriel, lo hacían replantearse si debía seguir en ese trabajo, la indiferencia de algunos y las constantes miradas acusadoras, lo llevaron a abrir su canal de youtube, donde empezó a dar charlas para combatir el estigma y la discriminación.</p> <p>Ya con miles de seguidores, Gabriel fue contratado por empresas, institutos, clubes de fútbol para dar conferencias, hoy es una voz inspiradora de mucha gente, que vive su vida de forma plena, que busca resolver problemas en el trabajo, liderar mejor su empresa o simplemente lograr que la convivencia sea mejor en las instituciones, este joven se convirtió en un ejemplo de que no se debe sentir culpa, ni menos aislarse, de irse de los lugares donde no se está cómodo, de esa manera ha logrado ser uno de los disertantes más buscados y con muchos seguidores, que viaja por el mundo dando charlas motivacionales.</p>
Efecto	Vuelta de la pausa de un programa televisivo.
Periodista	Gabriel, ¿dónde serán tus próximas presentaciones?
Gabriel	Hasta ahora debo cumplir con mis contratos, tengo que realizar algunos viajes al exterior, luego volver a mi pueblo, quiero descansar un tiempo, estar con mi gato Nerón y con mi madre.
Periodista	¿Cómo llevas tu enfermedad?
Gabriel	No lo llamaría enfermedad, es algo con lo que vivo, disfruto plenamente.
Periodista	¿Qué consejos le das a quienes viven con VIH?
Gabriel	Yo les diría que se acerquen al sistema de salud, es algo que le puede pasar a cualquiera, que no debe ser un tema que inspire miedo, deben buscar acompañamiento psicológico. Existe mucha vida después del diagnóstico, y puede ser muy buena si así vos lo querés o sabes convivir con el virus no quiere decir dejar de disfrutar de tu vida y de las relaciones con los demás"
Periodista	Bien Gabriel, gracias, hasta pronto... Por aquí pasó Gabriel, uno de los referentes de más prestigio en Latinoamérica en materia de VIH que visita nuestra querida ciudad de Maracaibo.
Efecto	Música de alguna publicidad

<p>Voz locutor "Mensaje final"</p>	<p>La discriminación y estigma en entornos laborales es uno de los principales obstáculos de personas con VIH, así se puede reconocer algunas expresiones de discriminación que pueden darse en el ámbito laboral: que te realicen el test de VIH en estudios pre-ocupacionales o cualquier otro examen de salud del trabajo; que te pidan notificar tu diagnóstico por VIH a Recursos Humanos o cualquier otra área: que se viole la confidencialidad al compartir el diagnóstico con otras personas del ámbito de trabajo; que ofrezcan menos oportunidades de promoción o salario; que hagan bromas, extorciones o insulten. Se debe reconocer a los otros como iguales y como sujetos de derecho, La discriminación puede afectar la salud de las personas con VIH, así como su autoestima y rendimiento. El VIH es una infección crónica que, con el tratamiento adecuado, permite tener una vida y desarrollo igual a cualquier otro ciudadano.</p>
<p>Efecto</p>	<p>Música final/ Duración 10 segundos.</p>

Este guión fue escrito por Shashiquen y Nadia de Abra Pampa Jujuy en el marco del proyecto #EsConESI, una iniciativa de Casa Fusa e Impacto digital en articulación con la Dirección de Adolescencias y Juventudes del Ministerio de Salud que contó con el apoyo de ONUSIDA y UNFPA Argentina.



¿Te gustaría escuchar cómo quedó este radioteatro?

Podés hacerlo en *Spotify* buscando "Palabras para Amar".

O en la web de EsconESI en dónde los encontrarás disponibles para descargar.

<https://esconesi.com/recursos/vihviendoenpositivo/>

Para más contenidos ideados por jóvenes, ir a www.esconesi.com/recursos

ES PRECISO DECIR

PERSONAJES: 8

El cambio de nombre y género de los personajes no afecta la historia.

CONCEPTOS CLAVES

Las personas que viven con VIH o alguna infección de transmisión sexual tienen los mismos derechos que cualquier ciudadano, el respeto por la integridad y autonomía, a la salud y atención médica, a la educación y por sobre todo al trato igualitario. Sin embargo las personas que viven con VIH pueden sufrir situaciones de discriminación social, por ende el Estado hay leyes que protegen los derechos de las personas con VIH.

En este guión se aborda la Ley Nacional de Sida N° 23.798 y su decreto reglamentario, y las leyes 24.455 y 24.754, que se refieren a la obligatoriedad de las obras sociales y las empresas de medicina prepaga a brindar atención integral a las personas con VIH sin costo adicional alguno.

Materiales para profundizar:

- <https://ciclopositivo.org/wp-content/uploads/2021/04/ACTIVISMO-EN-SALUD.pdf>
- <https://www.huesped.org.ar/materiales/leyes/>
- <https://www.unaids.org/es/resources/fact-sheet>

GUIÓN RADIOFÓNICO:

Efecto	Música presentación " duración: 15 segundos
Voz en off	Hoy te presentamos la quinta entrega de "ESTO SOY" titulada " Es preciso decir"
Efecto	Música instrumental duración 10 segundos
Voz en off	Luciana, desde muy pequeña supo lo que quería, ayudaba siempre. Su voz, sus palabras, su búsqueda constante por mejorar la llevó a que cuente esta historia.
Efecto	Perros ladrando

Luciana	Mamá ya me voy.
Mamá	¿A dónde te vas? Hola...
Luciana	Perdón Ma, es que estoy yendo muy tarde.
Mamá	Bueno Lu, anda tranqui, llévate abrigo porque está haciendo frío. Llévate algo para comer también, después andas comiendo cualquier cosa
Luciana	Gracias Ma, te quiero.
Voz en off	Los días de Luciana empezaban así, bien tempranito, en la mañana iba a clases y en las tardes cuando no tenía actividades de la escuela, iba a la fundación, allí pasaba sus tardes en los talleres, reuniones y toda actividad que pudiera haber, se sentía feliz de sentir ayuda y de ayudar.
Efecto	Personas murmurando
Sol	Hola Lu ¿Cómo va?
Luciana	Hola Sole, bien aquí llegando corriendo, estoy en época de parciales. Estoy con un poco de sueño.
Sol	Hoy anda temprano a casa, tenes que descansar bien, acordate. Cierto ¿trajiste lo que te pedí por mensajito?
Luciana	Si, si traje, ahora te doy, está en la mochila. Pero ¿para qué lo necesitas?
Sol	Hoy va a venir una nueva compañera, viene con su mamá, bah así al menos me dijeron. Pasemos adentro.
Efecto	Personas murmurando
Sol	Hola nuevamente ¿Cómo están? Vamos a seguir con el armado del proyecto. Acuérdense que la planificación es muy importante para llevar a cabo las actividades que vamos a proponer.
Efecto	Toc toc de puerta.
Fabiana	¡Hola! ¿Vos sos Soledad? Somos Fabiana y Fernanda.
Sol	Hola, te estábamos esperando. Si quieres podes pasar a la sala de al lado, búscalo a Gabi, Fer vos te podes quedar aquí, este es el grupo de los más jóvenes.
Fabiana	Dale gracias, Fer quédate aquí, al final nos vamos juntas ¿si?
Fernanda	Bueno ma.

Soledad	Pasa Fer, sentate aquí al lado de Lu, casi son de la misma edad ustedes. Bien continuemos, sigamos armando las actividades.
Efecto	Personas murmurando
Lu	Hola, me llamo Luciana.
Fernanda	Hola, soy Fernanda.
Lu	Estoy segura que te va a gustar estar aquí, todos los días hay actividades o cosas por hacer, pero yo estoy en el primer año de la facultad así que solo vengo tres veces a la semana.
Fernanda	Aah yo estoy en el secundario todavía. A mi mamá le dijeron de este lugar así que decidimos venir.
Lu	Ya estas en 4to o 5to debe ser ¿no?
Fernanda	Si en 5to.
Voz en off	Esta fue la primera charla de Fernanda y Lucia, las dos sabían que eran VIH positivo y no necesitaban decirlo, esto posibilitó que Fernanda hablara con Lucia con total confianza. Finalizó la reunión y Fabiana fue a buscar a su hija. Lucia regresó a su casa caminando.
Luciana	Hola mamá, ya volví.
Mamá de Lu	Hola hija yo también recién regrese del trabajo.
Papá de Lu	Hola, hola ¿Cómo están?
Luciana	Hola papá, bien, recién nomás acabo de llegar de la fundación.
Papá de Lu	¿Y cómo te fue? ¿Qué dijeron los chicos?
Luciana	Hoy fue una chica nueva con su mamá, se llama Fernanda. Es uno o dos años menor que yo, nos sentamos a charlar un ratito.
Mamá de Lu	¡Qué bueno que vayan más chicos!
Efecto	Música de amanecer
Lu	¡Buenos días! Mamá y papá
Papá y mamá de Lu	Hola Lu, desayuna con nosotros antes de irte.

Lu	Si, hoy es un día muy importante, vamos a salir a la calle a entregar folletos que armamos en el taller.
Papá de Lu	¿Te acompaño hasta la fundación?
Lu	Bueno pa vamos.
Papá de Lu	Dale, me apuro porque sino sos capaz de sacarme sin desayunar por no llegar tarde.
Voz en off	Esta fundación tenía muy pocos años, no era muy conocida aún pero todos los que formaban parte de ella siempre estaban predispuestos a trabajar.
Fernanda	Hola Lu
Luciana	Hola Fernanda, que bueno que viniste, jeje pensé que no ibas a venir.
Fernanda	Si vinimos, ¿qué vamos a hacer?
Luciana	Bueno hoy vamos a repartir esos folletos que estábamos armando en el taller. La idea es repartir todo lo que tenemos para que más personas estén informadas sobre el VIH y para que puedan acercarse a la fundación también.
Fernanda	¡Genia! Yo voy con vos dale.
Luciana	Dale.
Efecto	Personas transitando en una ciudad.
Voz en off	Lucia y Fernanda iniciaron su amistad en una pequeña reunión, en cada encuentro Fernanda comenzó a hablar más, hasta que llegó el día que contó su historia, ambas no se avergonzaban de su realidad sino que usaban su realidad para levantar su voz ante los demás.
Efecto	Música instrumental. Duración 10 segundos.

<p>Voz locutor "Mensaje final"</p>	<p>Las personas que viven con VIH o alguna infección de transmisión sexual tienen los mismos derechos que cualquier ciudadano, el respeto por la integridad y autonomía, a la salud y la atención médica, a la educación y por sobre todo al trato igualitario.</p> <p>Es así que todos son iguales ante la ley, sin embargo las personas que viven con VIH pueden sufrir situaciones de discriminación social, por ende el Estado argentino sanciona leyes que protegen los derechos de las personas con VIH. El instrumento legal que tiende a reforzar y promover los derechos de las personas que viven con VIH es, fundamentalmente, la Ley Nacional de Sida N° 23.798 y su decreto reglamentario, y las leyes 24.455 y 24.754, que se refieren a la obligatoriedad de las obras sociales y las empresas de medicina prepaga a brindar atención integral a las personas con VIH sin costo adicional alguno.</p> <p>Entre los derechos reconocidos a las personas con VIH están: el derecho a la autonomía, al asesoramiento, a la confidencialidad de los resultados, a la atención integral, a que no se condicione la atención médica o quirúrgica y por sobre todo los derechos laborales.</p>
<p>Efecto</p>	<p>Música final/duración 10 segundos.</p>

Este guión fue escrito por Shashiquen y Nadia de Abra Pampa Jujuy en el marco del proyecto #EsConESI, una iniciativa de Casa Fusa e Impacto digital en articulación con la Dirección de Adolescencias y Juventudes del Ministerio de Salud que contó con el apoyo de ONUSIDA y UNFPA Argentina.



¿Te gustaría escuchar cómo quedó este radioteatro?

Podés hacerlo en *Spotify* buscando "Palabras para Amar".

O en la web de EsconESI en dónde los encontrarás disponibles para descargar.

<https://esconesi.com/recursos/vihviviendoenpositivo/>

Para más contenidos ideados por jóvenes, ir a www.esconesi.com/recursos



PALABRAS PARA AMAR

PALABRAS PARA AMAR nació de una iniciativa por el amor a la literatura con una conciencia social de abordar problemáticas de discriminación, estigma y desinformación de situaciones diversas. En el proceso de construcción de las historias, hemos atravesado un proceso de deconstrucción de ideas y formas de ver la realidad. Un mundo nuevo de emociones y sentires nos atravesó profundamente, en el camino aprendimos y esto será lo más importante que nos llevaremos de esta experiencia.

Desde PALABRAS PARA AMAR queremos agradecer profundamente a todas las personas que han confiado en esta iniciativa, a Bárbara por su constante acompañamiento en su rol de facilitadora, a Norma, Jonatán, León, Lelia, Lidia, Emanuel, Gabriela y Alba, que han participado en la grabación de los radioteatros, a los profesores Neida y Omar por su confianza y a todos quienes han sido parte de este pequeño proyecto.

También queremos agradecer a la Mesa de Jóvenes de Es con ESI por habernos seleccionado para llevar adelante este proyecto, a todo Es con ESI y por extensión Casa Fusa e Impacto Digital por su acompañamiento desde el primer día, a la Dirección de Adolescencias y Juventudes del Ministerio de Salud de la Nación por su asesoramiento y sus enseñanzas y finalmente a ONUSIDA y UNFPA Argentina por apoyar a que los jóvenes trabajemos en pos de un mejor futuro.

Vendrán otras oportunidades para utilizar el arte de la palabra en pos de amar.

¡Gracias!

Shashiquen y Nadia